

KOULUTUS

2021	Järjestyksenvalvojan perustutkinto, TAKK
2018- 2019	Erityispedagogiikan perusopinnot (25op) Jyväskylän avoin yliopisto
2017- 2018	Kuvataiteilija (ylempi AMK) (60op) Kuvataiteen ylempi amk-tutkinto, Saimaan ammattikorkeakoulu
2015- 2017	Käsityömestari (keramiikka-ala) (28ov) Käsityömestarin erikoisammattitutkinto, Mynämäen käsi- ja taideteollisuusopisto
2014- 2017	Aikuisten kuvataiteen syventävät opinnot (28op), Vanajaveden Opisto
2015- 2016	Kuvataiteen ja taiteen tuottamisen ammatilliset erikoistumisopinnot (60op), Päivölän opisto (sisältää 35op Lapin yliopiston kuvataiteen aineopinnot) (Hilda Huntuvuoren stipendi)
2016	Kuvataiteen perusopinnot, Lapin yliopisto (25op), (aiempien opintojen hyväksiluku)
2014- 2015	Kulttuurialan opettaja (AmO) (60op), TAMK ammatillinen opettajakorkeakoulu, TAOKK
2012- 2014	Aikuisten kuvataiteen perusopinnot (20op), Vanajaveden Opisto
2008- 2013	Muotoilija (AMK), lasi/keramiikka (240op), Hämeen ammattikorkeakoulu, HAMK, Wetterhoff (opinnäytetyöstä Fredrika Wetterhoff -säätiön stipendi)
2007- 2008	Aikuisten kuvataiteen perusopinnot (3op), Nokian työväenopisto
2007-2008	Koulunkäyntiavustajan tutkinto (40ov), Tampereen Aikuiskoulutuskeskus
2006	Kasvatustieteen perusopinnot (25op), Tampereen Avoin Yliopisto
2004	Esihistorian elävöittäjäkurssi, Osma ry, Eura
2002-2005	Keramiikka-alan artesaani, oppisopimuskoulutus keramiikkapajalla (120 ov), Tammelan käsi- ja taideteollisuusoppilaitos
2001-	Taidehistorian opintoja, Turun Avoin Yliopisto (2ov)
1997-2000	Ylioppilastutkinto, Euran lukio
1991-2000	Taideainekursseja, Euran Kansalaisopisto (keramiikka, piirustus, öljyvärimaalaus, paperinvalmistus, taiteen perusopetus, grafiikka, kirjansidonta)

APURAHAT JA PALKINNOT

2021	Apuraha taiteelliseen työskentelyyn (koronatuki), Taiteen edistämiskeskus
2020	Vuoden 2019 Kulttuuriteko, Hattulan kunta
2019	XII Firenzen Biennaali, "Lorenzo il Magnifico" -palkinto, 2-sija, taidekeramiikan sarja
2019	Suomen Kulttuurirahaston Hämeen rahasto, työskentelyapuraha veistossarjan tekoon
2017	Hämeen liitto, Sata vuotta elämää ja kuvaa -projekti (työryhmä)
2011	Hämeen ammatillisen korkeakoulutuksen ja tutkimuksen säätiö, Nuoren tutkijan apuraha, Maatuvan, polttamatta valmistettavan tuhkaurnan materiaalitutkimus (tutkimusparina lasi- ja keramiikkaopiskelija Minna Luntta)
2005	Suomen Kulttuurirahaston Satakunnan rahasto, apuraha Suomen rautakauden keramiikasta kertovan dokumentin tekoon



Piela Auvinen (s. 1981) on Hämeessä asuva kuvataiteilija (YAMK), keraamikko (AMK) ja kulttuurialan opettaja (AmO). Hän käyttää ja tarkastelee töissään savea monipuolisesti eri tekniikoilla. Keskeistä hänen työskentelyssään on kokeilu, materiaalin tutkimus, tekniikan hallinta ja usein myös leikkimielisyys.

Auvinen on empaattinen ihmismielen tarkkailija sekä kuvaaja. Hän pyrkii usein teoksissaan mahdollistamaan koskettamisen. Auvinen on kulttuurin moniosaaja, ikuinen opiskelija, tinkimätön ja kunnianhimoinen sekä pyrkii kaikessa pidemmälle ja syvemmälle. Avoimuus, ennakkoluulottomuus, uteliaisuus sekä mielenkiinto erilaisia ilmiöitä kohtaan antaa Auviselle aiheita teoksiin. Savi taiteellisen kommunikaation ilmentymänä on kulkenut hänen mukanaan pienestä pitäen ja sen merkitys Auviselle kasvaa vuosi vuodelta.

Auvinen on toiminut vierailevana muotoilun asiantuntijana/arvioijana palkintorahalautakunnassa ja ansiotunut saveen materiaalitutkimuksessa sekä keraamisten historiallisten rekonstruktioiden tekijänä Suomessa.

ASiantuntijatehtävät

2022	Kuraattori, IHMINEN - tarinoita lasissa, Voipaalan taidekeskus Valkeakoski
2020	Kuraattori, CERAMEGA 2020 -valtakunnallinen keramiikanäyttely, Voipaalan taidekeskus, Valkeakoski
2018	Puoli Seitsemän (tv-ohjelma), Yle1, 20.4.2018 Suomen kivikauden keramiikan asiantuntija/työnäytös, https://areena.yle.fi/1-4256945
2016	Minun näkötornni-taidekilpailun arviointiraati , Tammelan kunta (muina arvioijina taidegraafikko, taiteen tohtori Jouko Pullinen sekä korutaiteilija Elina Kinnunen)
2015	Uno Cygnaeus ja kansanopetus -juhlarahan palkintolautakunta Teollisuustaiteen Liitto Ornamon edustaja, muotoilun asiantuntija
2010	Paanajärven punasavi - maa-aineksesta keramiikaksi , Sini Katves, opinnäytetyö HAMK Arvioimassa asiantuntijana erilaisten maasta nostettujen savien soveltuvuutta dreijaukseen
2009	Maanmuisti , Markku Lehmuskallio ja Anastasia Lapsui Suomen kivikauden keramiikan asiantuntija elokuvassa

VALIKOIDUT NÄYTTELYT

(Osallistunut lähes 100 taidenäyttelyyn sitten vuoden 2004)

2023	KUUMA KYLÄ -juhlanäyttely (kutsuttu) Nuutajärven Lasikylä, Urjala
2022	H2O Veden henki - Spirit of Water (kutsuttu) Riihisaari, Savonlinnan museo
2021	Affinities (kutsuttu) Villa Charlotta, (Tablinum Cultural Managment), Como, Italia
2020	Le Cinque Anime Della Scultura , (kutsuttu) Tablinum Cultural Managment, officinacento5, Como, Italia Osten Biennial of Drawing 2020 , (kutsuttu) Skopje, Makedonia PACHA SUOMI , (jurytetty), Ars Häme, OKK (Organ kritischer Kunst) -galleria, Berliini
2019	Firenzen nykyaiteen biennaali (kutsuttu), Fortezza da Basso, Firenze, Italia Galleria SEINÄ , kesäkuun taiteilija, SKJL, Helsinki Palas -taidepolku 2019 (kutsuttu), Hyvinkää Piela Auvinen, Marke-Riitta Martsola , (kutsuttu), Studio Wäkewä, Mikkeli
2018	MOS18 - Masters of Saimaa , YAMK-lopputyönäyttely, Puristamo, Kaapelitehdas, Helsinki VIIVA - Hämeenlinnan Taiteilijaseura ry 70 vuotta , (jurytetty), Hämeenlinnan taidemuseo, Hämeenlinna PINTA - muotoja luonnosta , (yksityisnäyttely), Galleria Paperihuone, Hämeenlinna
2017	Visiitti , (jurytetty), Uudenmaan Kuvataidejärjestöjen näyttely, Kässäntalo, Lohja
2016	Uuden Maan Kuvat (jurytetty), Uudenmaan Kuvataidejärjestöjen näyttely, Puristamo, Kaapelitehdas, Helsinki Särö-Sprickan-Fracture (jurytetty), Suomen Pohjoismaisen Taideliiton näyttely, Almintalon taidekeskus, Loviisa Wachsen - Kasvu (jurytetty), Hämeenlinnan Taiteilijaseura ry:n ja BBK Cellen (Bund Bildender Künstler) yhteisnäyttely, Gotische Halle, Schloss Celle, Celle, Saksa Rinnakkaiselo (kutsuttu), Vanha Kilkkilän Talligalleria, Juva
2015	Loimusta loihdittua , Galleria E. Pinomaa, Helsinki NÄKYMÄ 2015 - UTOPIA (jurytetty), Nahkialanjärven ranta, Toijala SKJL - MAISEMA teemanäyttely (jurytetty), Kulttuurikeskus Poleeni, Pieksämäki
2014	Art Week Helsinki (jurytetty), Kaapelitehdas, Helsinki SAVI Sublime (kutsuttu), Gallery Kadieff, Helsinki Puutarhassa Venetsialaisittain (kutsuttu), Galleria Fogga, Helsinki
2012	Ceramega 2012 (jurytetty), Voipaalan taidekeskus, Sääksmäki

JULKISET TEOKSET

2016	Valkeakoski-laatta , (Ceramega 2012 -näyttelyn yhteydessä luovutettu), Valkeakosken kaupungintalo
2015	Miekat , (työryhmä: Auvinen - Ollila - Laapotti), Päivölän opisto, Valkeakoski
2011	Metamorfoosi , seinäteos, Säkylän apteekki, Säkylä

JULKAISUT

- 2018 **Ilmeet kasvoillamme - Ihmiskasvoista, ilmeistä ja taiteesta**, opinnäytetyö (YAMK), Saimaan ammattikorkeakoulu
- 2017 **Vieraan maan kulkija**, runoteos, Mediapinta oy, ISBN: 978-952-236-101-1
- 2015 **Kullervo-kulttuuriportaali**, portaalin perustaja, koordinoija sekä hallinnoija www.kullervo.net
- 2015 **Kullervo-kulttuuriportaali - KULTTUURISTA VOIMAA**, artikkeli, Piela Auvinen & Perttu Ollila, taide- ja kulttuurilehti "Kosminen lintu", syksy
- 2013 **Humanismin juoksupoika - Arvi Auvisen elämä**, opinnäytetyö (AMK), Hämeen ammattikorkeakoulu (Fredrika Wetterhoff -säätiön stipendillä palkittu)
- 2012 **Polttamatta luja tuhkauurna - Ekologisen tuhkauurnan valmistus savesta sidosaineita käyttäen**, HAMK, Maaksi jälleen projektin tutkimusraportti (tutkimusparina lasi- ja keramiikkaopiskelija Minna Luntta)
- 2005 **Rautakauden keramiikkaa Suomessa**, päättötyö, Tammelan käsi- ja taideteollisuusoppilaitos

PROJEKTIT

- 2017 **Sata vuotta elämää ja kuvaa -projekti** (koordinoijana sekä haastattelijana)
Projektissa tehtiin taidetta sekä haastateltiin yli 100-vuotiaita ihmisiä. Haastatteluista koostettiin lyhytelokuvat. Projekti oli osana Suomi 100 -juhluvuoden ohjelmaa. Tuloksista oli näyttely 2017 vuoden lopulla Valkeakosken Visavuoren museolla.
- 2016 **Piirrä minut -näe minut -projekti** (haastattelijana)
Projektissa teimme taidetta sekä haastatelimme ryhmissä erilaisia ihmisiä laitoksissa. Oma ryhmäni haastatteli 105-vuotiasta Toini Eerolaa Toijalassa. Projektista on koostettu lyhytelokuvat. Tuloksista oli näyttely 2016 vuoden lopulla Valkeakosken Myllysaaren museolla.
- 2012 **Maaksi jälleen - savipohjaisen urnamassan kehittäminen** (tutkimusparina opiskelutoveri Minna Luntta)
- 2011 **Rifolasi** (Hämeen ammattikorkeakoulun hanke)
Tutkin sekä osana opintojani että hanketyöntekijänä/tutkijana lasijauheen vaikutusta tiilimassaan. Tiilimassatutkimus oli yksi osa Rifolasi-hankkeen tutkimusaiheista. Hanke keskittyi Riihimäen ja Forssan alueen lasialan toimijoiden kartoittamiseen, verkostoitumiseen, alan kehittämiseen sekä yhteistyöhön.
- 2010 **Nasus ad infinitum - Nenä ikuisesti**
Hämeen ammattikorkeakoulussa, muotoilun koulutusohjelmassa suunnittelin plastisen sommittelun kurssille kaupunki-installaation, joka koostui puihin kiinnitettävistä keraamisista nenistä. Neniä oli yhteensä 17 kpl ja ne oli levitetty Hämeenlinnan kaupungin alueelle. Kartalle nenistä muodostui sana "NOSE".
Projektissa avustamassa oli opiskelutoverini Annukka Summanen.
- 2005 **Rautakauden keramiikkaa Suomessa -projekti** (oma projekti)
Suomen rautakauden keramiikasta kertovan näyttelyn ja dokumentin teko, näyttely ollut Euran esihistoriakeskus Nauravassa Lohikäärmeessä (2007), Kivikausikeskus RiRassa Suomensjärvellä (2009), Argeologiakeskus Untamalassa Laitilassa (2009) sekä Hämeenlinnan kaupungin historiallisessa museossa (2010)

JÄSENYKSET

2017-	Sanasto ry	2013-2020	Suomen muinaistaideseura ry
2017-	Kuvasto ry	2012-2022	Teollisuustaitteen Liitto Ornamo
2013-	Hattulan Taiteilijaseura ry	2019-2022	Taiteilijat O
	(sihteeri 2014-2020)	2018-2021	Ars-Häme ry
2013-	Hämeenlinnan Taiteilijaseura ry	2018-2020	Suomen Akvarellitaiteen yhdistys ry
2010-	Teosto ry		(tiedottaja 2018-2019)
2021-	Hyvinkään taiteilijaseura	2016-2020	Lempäälän Helkanuoret ry
		2016-2018	Paperihuone ry

YHTEYSTIEDOT

Piela Auvinen
kuvanveistäjä/kuvataiteilija (ylempi AMK), keraamikko (AMK), kulttuurialan opettaja (AmO)
+358 44 587 1153
piela.auvinen@gmail.com
www.piela.fi