

KOULUTUS

2018- 2019	Erityispedagogiikan perusopinnot (25op) Jyväskylän avoin yliopisto
2017- 2018	Kuvataiteilija (ylempi AMK) (60op) Kuvataiteen ylempi amk-tutkinto, Saimaan ammattikorkeakoulu
2015- 2017	Käsityömestari (keramiikka-ala) (28ov) Käsityömestarin erikoisammattitutkinto, Mynämäen käsi- ja taideolosuhteiden opisto
2014- 2017	Aikuisten kuvataiteen syventävät opinnot (28op), Vanajaveden Opisto
2015- 2016	Kuvataiteen ja taiteen tuottamisen ammatilliset erikoistumisopinnot (60op), Päivölän opisto (sisältää 35op Lapin yliopiston kuvataiteen aineopinnot) (Hilda Huntuvuoren stipendi)
2016	Kuvataiteen perusopinnot, Lapin yliopisto (25op), (aiempien opintojen hyväksiluku)
2014- 2015	Kulttuurialan opettaja (AmO) (60op), TAMK ammatillinen opettajakorkeakoulu, TAOKK
2012- 2014	Aikuisten kuvataiteen perusopinnot (20op), Vanajaveden Opisto
2008- 2013	Muotoilija (AMK), lasi/keramiikka (240op), Hämeen ammattikorkeakoulu, HAMK, Wetterhoff (opinnäytetyöstä Fredrika Wetterhoff -säätön stipendi)
2007- 2008	Aikuisten kuvataiteen perusopinnot (3op), Nokian työväenopisto
2007-2008	Koulunkäyntiavustajan tutkinto (40ov), Tampereen Aikuiskoulutuskeskus
2006	Kasvatustieteen perusopinnot (25op), Tampereen Avoin Yliopisto
2004	Esihistorian elävöittäjäkurssi, Osma ry, Eura
2002-2005	Keramiikka-alan artesaani, oppisopimuskoulutus keramiikkapajalla (120 ov), Tammelan käsi- ja taideolosuhteiden opisto
2001-	Taidehistorian opintoja, Turun Avoin Yliopisto (2ov)
1997-2000	Ylioppilastutkinto, Euran lukio
1991-2000	Taideainekursseja, Euran Kansalaisopisto (keramiikka, piirustus, öljyvärimaalaus, paperinvalmistus, taiteen perusopetus, grafiikka, kirjansidonta)

APURAHAT JA PALKINNOT

2019	XII Firenzen Biennaali, "Lorenzo il Magnifico" -palkinto, 2-sija, taidekeramiikan sarja
2019	Suomen Kulttuurirahaston Hämeen rahasto, työskentelyapuraha veistossarjan tekoon
2017	Hämeen liitto, Sata vuotta elämää ja kuvaa -projekti (työryhmä)
2011	Hämeen ammatillisen korkeakoulutuksen ja tutkimuksen säätiö, Nuoren tutkijan apuraha, Maatuvan, polttamatta valmistettavan tuhkauurnan materiaalitutkimus (tutkimusparina lasi- ja keramiikkaopiskelija Minna Luntta)
2005	Suomen Kulttuurirahaston Satakunnan rahasto, apuraha Suomen rautakauden keramiikasta kertovan dokumentin tekoon

ASIAANTUNTIJATEHTÄVÄT

2019	Kuraattori, CERAMEGA 2020 -valtakunnallinen keramiikkakatselmus, Voipaalan taidekeskus, Valkeakoski
2018	Puoli Seitsemän (tv-ohjelma), Yle1, 20.4.2018 Suomen kivikauden keramiikan asiantuntija/työnäytös, https://areena.yle.fi/1-4256945



*Piela Auvinen (s. 1981) on Hattulassa Leteen-
suolla asuva kuvataiteilija (YAMK), keraamikko
(AMK) ja kulttuurialan opettaja (AmO). Hän
käyttää ja tarkastelee töissään savea monipuoli-
sesti eri tekniikoilla. Keskeistä hänen työskente-
lyssään on kokeilu, materiaalin tutkimus, tekni-
kan hallinta ja usein myös leikkimielisyys.*

*Auvinen on empaattinen ihmismielen tarkkai-
lija sekä kuvaaja. Hän pyrkii usein teoksissaan
mahdollistamaan koskettamisen. Auvinen on
kulttuurin moniosaaja, ikuinen opiskelija, tinki-
mätön ja kunnianhimoisen sekä pyrkii kaikessa
pidemmälle ja syvemmälle. Avoimuus, ennak-
koluuttomuus, uteliaisuus sekä mielenkiinto
erilaisia ilmiöitä kohtaan antaa Auviselle aiheita
teoksiin. Savi taiteellisen kommunikaation il-
mentymänä on kulkenut hänen mukanaan pie-
nestä pitäen ja sen merkitys Auviselle kasvaa
vuosi vuodelta.*

*Auvinen on toiminut vierailevana muotoilun
asiantuntijana/arvioijana palkintorahalauta-
kunnassa ja ansioitunut savea materiaalitut-
kimuksessa sekä keraamisten historiallisten re-
konstruktioiden tekijänä Suomessa.*

- 2016 **Minun näkötorinini-taidekilpailun arviointiraati**, Tammelan kunta
(muina arvioijina taidegraafikko, taiteen tohtori Jouko Pullinen sekä korutaiteilija Elina Kinnunen)
- 2015 **Uno Cygnaeus ja kansanopetus -juhlarahan palkintolautakunta**
Teollisuustaitteen Liitto Ornamon edustaja, muotoilun asiantuntija
- 2010 **Paanajärven punasavi - maa-aineksesta keramiikaksi**, Sini Katves, opinnäytetyö HAMK
Arvioimassa asiantuntijana erilaisten maasta nostettujen savien soveltuvuutta dreijaukseen
- 2009 **Maanmuisti**, Markku Lehmuskallio ja Anastasia Lapsui
Suomen kiviakauden keramiikan asiantuntija elokuvassa

VALIKOIDUT NÄYTTELYT

(Osallistunut lähes 90 näyttelyyn sitten vuoden 2012)

- 2019 **Firenzen nykyaiteen biennaali** (kutsuttu), Fortezza da Basso, Firenze, Italia
Galleria SEINÄ, kesäkuun taiteilija, SKjL, Helsinki
Palas -taidepolku 2019 (kutsuttu), Hyvinkää
Piela Auvinen, Marke-Riitta Martsola, (kutsuttu), Studio Wäkewä, Mikkeli
- 2018 **MOS18 - Masters of Saimaa**, YAMK-lopputyönäyttely, Puristamo, Kaapelitehdas, Helsinki
VIIVA - Hämeenlinnan Taiteilijaseura ry 70 vuotta, (jurytetty), Hämeenlinnan taidemuseo, Hämeenlinna
PINTA - muotoja luonnosta, (yksityisnäyttely), Galleria Paperihuone, Hämeenlinna
- 2017 **Visiitti**, (jurytetty), Uudenmaan Kuvataidejärjestöjen näyttely, Kässäntalo, Lohja
Palas -taidepolku 2017 (jurytetty), Hyvinkää
- 2016 **Uuden Maan Kuvat** (jurytetty), Uudenmaan Kuvataidejärjestöjen näyttely, Puristamo, Kaapelitehdas, Helsinki
Särö-Sprickan-Fracture (jurytetty), Suomen Pohjoismaisen Taideliiton näyttely, Almintalon taidekeskus, Loviisa
Wachsen - Kasvu (jurytetty), Hämeenlinnan Taiteilijaseura ry:n ja BBK Cellen (Bund Bildender Künstler) yhteisnäyttely, Gotische Halle, Schloss Celle, Celle, Saksa
Rinnakkaiseloa (kutsuttu), Vanha Kilkkilän Talligalleria, Juva
Palas -taidepolku 2016 (jurytetty), Hyvinkää
- 2015 **Loimusta loihdittua**, Galleria E. Pinomaa, Helsinki
NÄKYMÄ 2015 - UTOPIA (jurytetty), Nahkialanjärven ranta, Toijala
VÄLITILA, Galleria Tärinä, Riihimäki (yhdessä kuvataiteilija Else Joutsin kanssa)
SKjL - MAISEMA teemanäyttely (jurytetty), Kulttuurikeskus Poleeni, Pieksämäki
Hämeen nuorten biennaali 2015 (jurytetty), Galleria Arx, Hämeenlinna
- 2014 **Art Week Helsinki** (jurytetty), Kaapelitehdas, Helsinki
SAVI Sublime (kutsuttu), Gallery Kadieff, Helsinki
Puutarhassa Venetsialaisittain (kutsuttu), Galleria Fogga, Helsinki
Outo, Hämeenlinnan Taiteilijaseuran näyttely (jurytetty), Galleria Tärinä, Riihimäki
- 2012 **Ceramega 2012** (jurytetty), Voipaalan taidekeskus, Sääksmäki

JULKISET TEOKSET

- 2016 **Valkeakoski-laatta**, (Ceramega 2012 -näyttelyn yhteydessä luovutettu), Valkeakosken kaupungintalo
- 2015 **Miekat**, (työryhmä: Auvinen - Ollila - Laapotti), Päivölän opisto, Valkeakoski
- 2011 **Metamorfoosi**, seinäteos, Säkyän apteekki, Säkyä

JULKAISUT

- 2018 **Ilmeet kasvoillamme - Ihmiskasvoista, ilmeistä ja taiteesta**, opinnäytetyö (YAMK),
Saimaan ammattikorkeakoulu
- 2018 **Koti, uskonto ja isänmaa - haikuja elämästä**, runoteos, Piela Auvinen & Peter Rautanen,
Mediapinta oy, ISBN: 978-952-236-916-1
- 2017 **Vieraan maan kulkija**, runoteos, Mediapinta oy, ISBN: 978-952-236-101-1

- 2015 **Kullervo-kulttuuriportaali**, portaalin perustaja, koordinoija sekä hallinnoija
www.kullervo.net
- 2015 **Kullervo-kulttuuriportaali - KULTTUURISTA VOIMAA**, artikkeli, Piela Auvinen & Perttu Ollila,
taide- ja kulttuurilehti ”Kosminen lintu”, syksy
- 2013 **Humanismin juoksupoika - Arvi Auvisen elämä**, opinnäytetyö (AMK),
Hämeen ammattikorkeakoulu (Fredrika Wetterhoff -säätiön stipendillä palkittu)
- 2012 **Polttamatta luja tuhkaurna - Ekologisen tuhkaurnan valmistus savesta sidosaineita käyttäen**,
HAMK, Maaksi jälleen projektin tutkimusraportti
(tutkimusparina lasi- ja keramiikkaopiskelija Minna Luntta)
- 2005 **Rautakauden keramiikkaa Suomessa**, päättötyö,
Tammelan käsi- ja taideteollisuusoppilaitos

PROJEKTIT

- 2017 **Sata vuotta elämää ja kuvaa -projekti** (koordinoijana sekä haastattelijana)
Projektissa tehtiin taidetta sekä haastateltiin yli 100-vuotiaita ihmisiä. Haastatteluista koostettiin lyhytelokuvat.
Projekti oli osana Suomi 100 -juhlavuoden ohjelmaa. Tuloksista oli näyttely 2017 vuoden lopulla Valkeakosken
Visavuoren museolla.
- 2016 **Piirrä minut -näe minut -projekti** (haastattelijana)
Projektissa teimme taidetta sekä haastatelimme ryhmissä erilaisia ihmisiä laitoksissa. Oma ryhmäni haastatteli
105-vuotiasta Toini Eerolaa Toijalassa. Projektista on koostettu lyhytelokuvat. Tuloksista oli näyttely 2016 vuoden
lopulla Valkeakosken Myllysaaren museolla.
- 2012 **Maaksi jälleen - savipohjaisen uurnamassan kehittelyprojekti** (tutkimusparina opiskelutoveri Minna Luntta)
- 2011 **Rifolasi** (Hämeen ammattikorkeakoulun hanke)
Tutkin sekä osana opintojani että hanketyöntekijänä/tutkijana lasijauheen vaikutusta tiilimassaan.
Tiilimassatutkimus oli yksi osa Rifolasi-hankkeen tutkimusaiheista. Hanke keskittyi Riihimäen ja Forssan alueen
lasialan toimijoiden kartoittamiseen, verkostoitumiseen, alan kehittämiseen sekä yhteistyöhön.
- 2010 **Nasus ad infinitum - Nenä ikuisesti**
Hämeen ammattikorkeakoulussa, muotoilun koulutusohjelmassa suunnittelin plastisen sommittelun kurssille
kaupunki-installaation, joka koostui puihin kiinnitettävistä keraamisista nenistä. Neniä oli yhteenä 17 kpl ja ne
oli levitetty Hämeenlinnan kaupungin alueelle. Kartalle nenistä muodostui sana ”NOSE”.
Projektissa avustamassa oli opiskelutoverini Annukka Summanen.
- 2005 **Rautakauden keramiikkaa Suomessa -projekti** (oma projekti)
Suomen rautakauden keramiikasta kertovan näyttelyn ja dokumentin teko, näyttely ollut Euran esihistoriakeskus
Nauravassa Lohikäärmeessä (2007), Kivikausiakeskus RiRassa Suomenselällä (2009), Arkeologiakeskus
Untamalassa Laitilassa (2009) sekä Hämeenlinnan kaupungin historiallisessa museossa (2010)

JÄSENYYDET

2019- 2018- 2018-	Taiteilijat O Ars-Häme ry Suomen Akvarellitaiteen yhdistys ry (tiedottaja 2018-)	2013- 2013- 2013- 2012- 2010-	Hattulan Taiteilijaseura ry (sihteeri 2014-) Hämeenlinnan Taiteilijaseura ry Suomen muinaistaideseura ry Teollisuustaitteen Liitto Ornamo (www.finnishdesigners.fi/portfolio/piela.auvinen) Teosto ry
2017- 2017- 2016- 2016-2018	Sanasto ry Kuvasto ry Lempäälän Helkanuoret ry Paperihuone ry		

YHTEYSTIEDOT

Piela Auvinen
kuvanveistäjä/kuvataiteilija (ylempi AMK), keraamikko (AMK), kulttuurialan opettaja (AmO)
+358 44 587 1153
piela.auvinen@gmail.com
www.piela.fi
www.finnishdesigners.fi/portfolio/piela.auvinen