

CURRICULUM VITAE

KOULUTUS

2017-	Kuvataiteen YAMK-tutkinto, kuvataiteilija/kuvanveistäjä (60op) Saimaan ammattikorkeakoulu
2015- 2017	Käsityömestari (keramiikka-ala) (28ov) Käsityömestarin erikoisammattitutkinto, Mynämäen käsi- ja taideteollisuusopisto
2014- 2017	Aikuisten kuvataiteen syventävät opinnot (28op), Vanajaveden Opisto
2015- 2016	Kuvataiteen ja taiteen tuottamisen ammatilliset erikoistumisopinnot (60op), Päivölän opisto (sisältää 35op Lapin yliopiston kuvataiteen aineopinnot) (Hilda Huntuvuoren stipendi)
2016	Kuvataiteen perusopinnot, Lapin yliopisto (25op), (aiempien opintojen hyväksiluku)
2014- 2015	Kulttuurialan opettaja (AmO) (60op), TAMK ammatillinen opettajakorkeakoulu, TAOKK
2012- 2014	Aikuisten kuvataiteen perusopinnot (20op), Vanajaveden Opisto
2008- 2013	Muotoilija (AMK), lasi/keramiikka (240op), Hämeen ammattikorkeakoulu, HAMK, Wetterhoff (opinnäytetyöstä Fredrika Wetterhoff -säätiön stipendi)
2007- 2008	Aikuisten kuvataiteen perusopintoja (3op), Nokian työväenopisto
2007-2008	Koulunkäyntiavustajan tutkinto (40ov), Tampereen Aikuiskoulutuskeskus
2006	Kasvatustieteen perusopinnot (25op), Tampereen Avoin Yliopisto
2004	Esihistorian elävöittäjäkurssi, Osma ry, Eura
2002-2005	Keramiikka-alan artesaani, oppisopimuskoulutus keramiikkapajalla (120 ov), Tammelan käsi- ja taideteollisuusoppilaitos
2001-	Taidehistorian opintoja, Turun Avoin Yliopisto (2ov)
1997-2000	Ylioppilastutkinto, Euran lukio
1991-2000	Taideainekurseja, Euran Kansalaisopisto (keramiikka, piirustus, öljvärimaalaus, paperinvalmistus, taiteen perusopetus, grafiikka, kirjansidonta)

APURAHAT

2017	Hämeen liitto, Sata vuotta elämää ja kuvaa -projekti (työryhmä Kiuru-Auvinen)
2011	Hämeen ammatillisen korkeakoulutuksen ja tutkimuksen säätiö, Nuoren tutkijan apuraha, Maatuvan, polttamatta valmistettavan tuhkaurnan materiaalitutkimus (tutkimusparina lasi- ja keramiikkaopiskelija Minna Luntta)
2005	Suomen Kulttuurirahaston Satakunnan rahasto, apuraha Suomen rautakauden keramiikasta kertovan dokumentin tekoon

ASIAANTUNTIJATEHTÄVÄT

2016	Minun näkötorjini-taidekilpailun arviointiraati , Tammelan kunta (muina arvioijina taidegraafikko, taiteen tohtori Jouko Pullinen sekä korutaiteilija Elina Kinnunen)
------	---



*Piela Auvinen (s. 1981) on Hattulassa Leteen-
suolla asuva kuvataiteilija, keraamikko (AMK)
ja kulttuurialan opettaja (AmO). Hän käyttää
ja tarkastelee töissään savea monipuolisesti eri
tekniikoilla. Keskeistä hänen työskentelyssään on
kokeilu, materiaalin tutkimus, tekniikan hallinta
ja usein myös leikkimielisyys.*

*Auvinen on empaattinen ihmismielen tarkkai-
lija sekä kuvaaja. Hän pyrkii usein teoksissaan
mahdollistamaan koskettamisen. Auvinen on
kulttuurin moniosaaja, ikuinen opiskelija, tinki-
mätön ja kunnianhimonen sekä pyrkii kaikessa
pidemmälle ja syvemmälle. Avoimuus, ennak-
koluulottomuus, uteliaisuus sekä mielenkiinto
erilaisia ilmiöitä kohtaan antaa Auviselle aiheita
teoksiin. Savi taiteellisen kommunikaation il-
mentymänä on kulkenut hänen mukanaan pie-
nestä pitäen ja sen merkitys Auviselle kasvaa
vuosi vuodelta.*

- 2015 **Uno Cygnaeus ja kansanopetus -juhlarahan palkintolautakunta**
Teollisuustaideteen Liitto Ornamon edustaja, muotoilun asiantuntija
- 2010 **Paanajärven punasavi - maa-aineksesta keramiikaksi**, Sini Katves, opinnäytetyö HAMK
Arvioimassa asiantuntijana erilaisten maasta nostettujen savien soveltuvuutta dreijaukseen
- 2009 **Maanmuisti**, Markku Lehmuskallio ja Anastasia Lapsui
Suomen kivikauden keramiikan asiantuntija elokuvassa

VALIKOIDUT YHTEISNÄYTTELYT

(Osallistunut 63 yhteisnäyttelyyn sitten vuoden 2012)

- 2017 **Visiitti**, (jurytetty), Uudenmaan Kuvataidejärjestöjen näyttely, Kässäntalo, Lohja
Palas -taidepolku 2017 (jurytetty), Hyvinkää
- 2016 **Uuden Maan Kuvat** (jurytetty), Uudenmaan Kuvataidejärjestöjen näyttely, Puristamo, Kaapelitehdas, Helsinki
Särö-Sprickan-Fracture (jurytetty), Suomen Pohjoismaisen Taideliiton näyttely, Almintalon taidekeskus, Loviisa
Wachsen - Kasvu (jurytetty), Hämeenlinnan Taiteilijaseura ry:n ja BBK Cellen (Bund Bildender Künstler) yhteisnäyttely, Gotische Halle, Schloss Celle, Celle, Saksa
Näkymä 2016 - PUU (Päivölän kuvataidelinjan työryhmä / johtava opettaja Satu Kiuru), Tapettimuseo, Toijala
Rinnakkaiseloa (kutsuttu), Vanha Kilkkilän Talligalleria, Juva
Palas -taidepolku 2016 (jurytetty), Hyvinkää
Alinen (Pirkanmaan Taidesuunnistus 2016) yhdessä Satu Lappalaisen kanssa, Galleria Pakari, Päivölän opisto, Tarttila
- 2015 **Loimusta loihdittua**, Galleria E. Pinomaa, Helsinki
NÄKYMÄ 2015 - UTOPIA (jurytetty), Nahkialanjärven ranta, Toijala
VÄLITILA, Galleria Tärinä, Riihimäki (yhdessä kuvataiteilija Else Joutsin kanssa)
SKJL - MAISEMA teemanäyttely (jurytetty), Kulttuurikeskus Poleeni, Pieksämäki
Hämeen nuorten biennaali 2015 (jurytetty), Galleria Arx, Hämeenlinna
- 2014 **Art Week Helsinki** (jurytetty), Kaapelitehdas, Helsinki
SAVI Sublime (kutsuttu), Gallery Kadieff, Helsinki
Puutarhassa Venetsialaisittain (kutsuttu), Galleria Fogga, Helsinki
Outo, Hämeenlinnan Taiteilijaseuran näyttely (jurytetty), Galleria Tärinä, Riihimäki
- 2012 **Ceramega 2012** (jurytetty), Voipaalan taidekeskus, Sääksmäki
Hämeen Nuoret 2012 (jurytetty), Galleria ARX, Hämeenlinna

JULKISET TEOKSET

- 2011 **Metamorfoosi**, seinäteos, Säkylän apteekki, Säkylä
- 2015 **Miekat**, (työryhmä: Auvinen - Ollila - Laapotti), Päivölän opisto, Valkeakoski
- 2016 **Valkeakoski-laatta**, (Ceramega -näyttelyn yhteydessä luovutettu), Valkeakosken kaupungintalo

JULKAISUT

- 2017 **Vieraan maan kulkija**, runoteos, Mediapinta oy, ISBN: 978-952-236-101-1
- 2015 **Kullervo-kulttuuriportaali**, portaalin perustaja, koordinoija sekä hallinnoija
www.kullervo.net
- 2015 **Kullervo-kulttuuriportaali - KULTTUURISTA VOIMAA**, artikkeli, Piela Auvinen & Perttu Ollila, taide- ja kulttuurilehti ”Kosminen lintu”, syksy
- 2013 **Humanismin juoksupoika - Arvi Auvisen elämä**, opinnäytetyö,
Hämeen ammattikorkeakoulu (Fredrika Wetterhoff -säätiön stipendillä palkittu)

- 2012 **Polttamatta luja tuhkauurna - Ekologisen tuhkauurnan valmistus savesta sidosaineita käyttäen,**
HAMK, Maaksi jälleen projektin tutkimusraportti
(tutkimusparina lasi- ja keramiikkaopiskelija Minna Luntta)
- 2005 **Rautakauden keramiikkaa Suomessa, päättötyö,**
Tammelan käsi- ja taideteollisuusoppilaitos

PROJEKTIT

- 2017 **Sata vuotta elämää ja kuvaa -projekti** (koordinoijat Satu Kiuru ja Piela Auvinen)
Projektissa tehtiin taidetta sekä haastateltiin yli 100-vuotiaita ihmisiä. Haastatteluista koostettiin lyhytelokuvat. Projekti oli osana Suomi 100 -juhlavuoden ohjelmaa. Tuloksista oli näyttely 2017 vuoden lopulla Valkeakosken Visavuoren museolla.
- 2016 **Piirrä minut -näe minut -projekti**
(Päivölän opiston kuvataidelinjan johtajan Satu Kiurun suunnittelema ja koordinoima)
Projektissa teimme taidetta sekä haastattelimme ryhmissä erilaisia ihmisiä laitoksissa. Oma ryhmäni haastatteli 105-vuotiaasta Toini Eerolaa Toijalassa. Projektista on koostettu lyhytelokuvat. Tuloksista oli näyttely 2016 vuoden lopulla Valkeakosken Myllysaaren museolla.
- 2012 **Maaksi jälleen - savipohjaisen uurnamassan kehittäelyprojekti** (tutkimusparina opiskelutoveri Minna Luntta)
- 2011 **Rifolasi** (Hämeen ammattikorkeakoulun hanke)
Tutkin sekä osana opintojani että hanketyöntekijänä/tutkijana lasijauheen vaikutusta tiilimassaan. Tiilimassatutkimus oli yksi osa Rifolasi-hankkeen tutkimusaiheista. Hanke keskittyi Riihimäen ja Forssan alueen lasialan toimijoiden kartoittamiseen, verkostoitumiseen, alan kehittämiseen sekä yhteistyöhön.
- 2010 **Nasus ad infinitum - Nenä ikuisesti**
Hämeen ammattikorkeakoulussa, muotoilun koulutusohjelmassa suunnittelin plastisen sommittelun kurssille kaupunki-installaation, joka koostui puihin kiinnitettävistä keraamisista nenistä. Neniä oli yhteenä 17 kpl ja ne oli levitetty Hämeenlinnan kaupungin alueelle. Kartalle nenistä muodostui sana ”NOSE”.
Projektissa avustamassa oli opiskelutoverini Annukka Summanen.
- 2005 **Rautakauden keramiikkaa Suomessa -projekti** (oma projekti)
Suomen rautakauden keramiikasta kertovan näyttelyn ja dokumentin teko, näyttely ollut Euran esihistoriakeskus Nauravassa Lohikäärmeessä (2007), Kivikausikeskus RiRassa Suomusjärvellä (2009), Argeologiakeskus Untamalassa Laitilassa (2009) sekä Hämeenlinnan kaupungin historiallisessa museossa (2010)

JÄSENYTYDET

- 2017- Kuvasto ry
2016- Lempäälän Helkanuoret ry
2016- Paperihuone ry
2015- 2017 Riihimäen Kuvataiteilijat ry
2015- 2016 Hämeen Taideartteli
2013- Hattulan Taiteilijaseura ry (sihteeri 2014-)
2013- Hämeenlinnan Taiteilijaseura ry
2013- Suomen muinaistaideseura ry
2012- Teollisuustaitteen Liitto Ornamo (www.finnishdesigners.fi/portfolio/piela.auvinen)
2004-2016 Ala-Satakunnan perinneyhdistys Osma ry

YHTEYSTIEDOT

Piela Auvinen
keraamikko (AMK), kuvataiteilija, kulttuurialan opettaja (AmO)
+358 44 587 1153
piela.auvinen@gmail.com
www.piela.fi
www.finnishdesigners.fi/portfolio/piela.auvinen