

Pi-*da*

Pi-*da*
TAIDE
PORTFOLIO

Ei naurata enää - Not Funny Anymore

vuosi: 2016

tekniikka: käsinrakennus

materiaali: kivitavara

Kolmen klovnin kasvosarja. Sarja kuvaa aikaa, kun kukaan ei enää naura, eikä mikään naurata; ilon kuolinnaamiot.



Uhraus - Sacrifice

vuosi: 2016

tekniikka: käsinrakennus / video

materiaali: kivitavara

Teos pohtii sitä, miten lapsi saattaa uhrautua ja kokea ulkoapäin tulevan pahan omaksi syykseen. Itsensä syyttämisen ja uhrautumisen kierre jatkuu usein aikuisiässä. Mitä tapahtuu lapselle, mitä tapahtuu aikuiselle? Kasvojen pohjana ovat omakuvat nuoruudesta, jolloin aiheeseen on pyritty pääsemään omakohtaisemmin sisälle. Teokseen kuuluu neljä kasvoa sekä neljä videota.



Piela

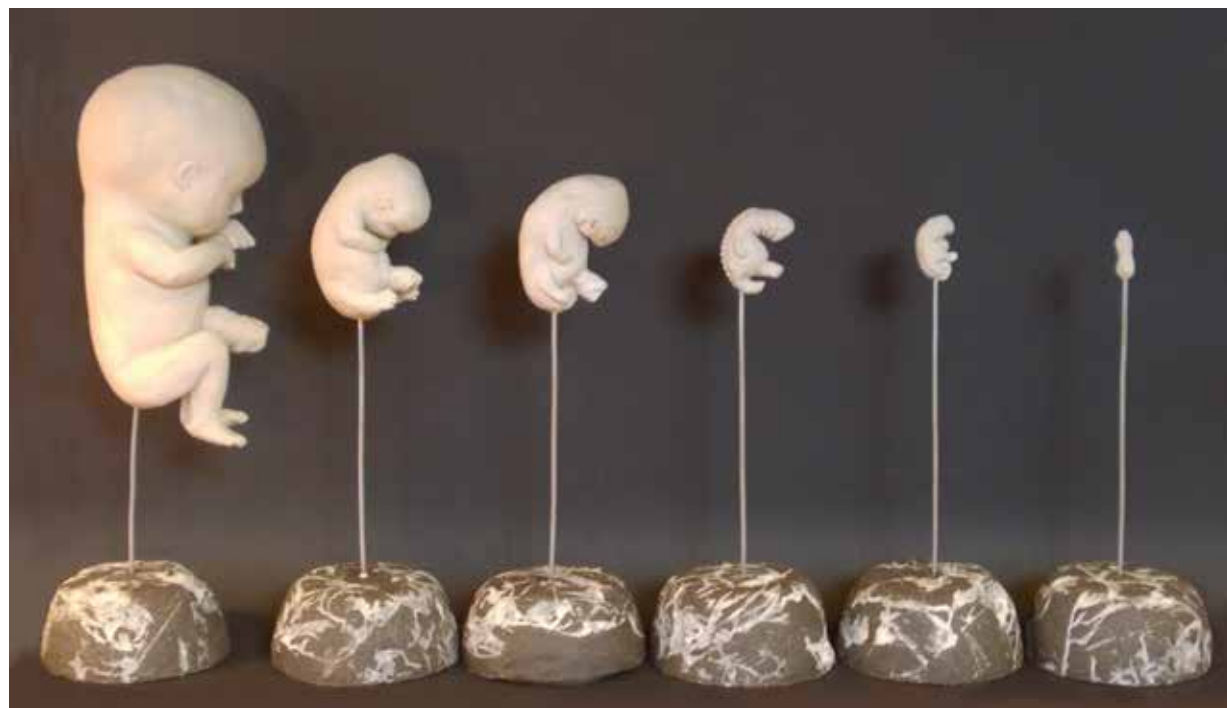
Rv / PW 3-8, 7:1

vuosi: 2016

tekniikka/technique:käsinrakennus

materiaali: kivitavara

*Mallinnos ihmisalkion kehityksestä raskausviikoilta 3.-8.
7-kertaisena suurenoksena. Tutkielmasta käy ilmi kuinka
paljon 8-viikkoinen alkio jo muistuttaa vastasyntynyttä.*



Piela Auvinen
keraamikko/muotoilija (AMK)/ kulttuurialan opettaja (AmO)
044 587 1153
www.piela.fi

Paleojumppa - PaleoGym

vuosi/year: 2015
tekniikka:käsinrakennettu
materiaali: punasavi

Nykyihanteiden valossa paleoliittiset venusfiguurit ovat turhan painavia. Sarjassa on laitettu seitsemän eri puolilta maailmaa löytynyttä venusta erilaisiin jumppa-asentoihin.

KOSTENKI 2



KOSTENKI 1



MORAVANY



HOHLE FELS



DOLNÍ VĚSTONICE



LESPUQUE



WILLENDORF



Äijät - Men

vuosi/year: 2015

tekniikka: käsinrakennettu

materiaali: punasavi

Teos on tutkielma vanhoista miehistä eri puolilta maailmaa ja eri kulttuureista esim. indonesia, japani, saksa, kiina... Joukossa on myös yksi neandertalin ihminen. - Emme ole lopulta juurikaan niin erilaisia.



Piela

Vattendroppar

vuosi/year: 2015
tekniikka: dreijattu
materiaali: kivitavara

Vattendroppar koostuu veistoksista, jotka muodostavat muutaman sekunnin aikana veteen putoavan vesipisaran liikeradan/elinkaaren osat. Lyhyt tapahtuma on jaettu 9 osaan/veistokseen.



Piela Auvinen
keraamikko/muotoilija (AMK)/ kulttuurialan opettaja (AmO)
044 587 1153
www.piela.fi

Ei avainta, ei lukkoa. - No key, no lock.

vuosi/year: 2014

tekniikka:käsinrakennus

materiaali: kivitavara (puu/metalli)

Kolme ihmistä vangittuina tiukkiin häkkeihin, joissa ei ole mahdollisuutta vapautumiseen. Teoksen lähtokohtana on oman mielen vankina oleminen.

